

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города**  
**Новосибирска**  
**"Средняя общеобразовательная школа №3 имени Бориса Богаткова"**  
**МБОУ СОШ № 3**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Работа с текстом»**

**7 класс**

**Программа разработана на основании следующих нормативных документов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- 2 .ООП ООО МБОУ СОШ № 3
4. Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Учимся работать с текстом. 5–9 классы» [Текст] / В. В. Васильева, Е. В. Ежова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб.: Свое издательство, 2015. — С. 170-178.

Учебный курс «Работа с текстом» изучается в 7 классе – 68 часов.

.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные результаты освоения учебного курса должны отражать:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- 12) развитие умения формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.
- 13) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### **Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей

деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

13) умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения.

### **Предметные результаты изучения учебного курса должны отражать:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая

тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении

несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

В результате изучения учебного курса на уровне основного общего образования:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

- 1) Очная;
- 2) Дистанционная (с применением образовательных платформ).

## СОДЕРЖАНИЕ

### 7 класс (34 ч.)

#### Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8 ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Разные виды представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

#### Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20 ч.)

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приёмы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

#### Раздел «Работа с текстом: оценка информации». (6 ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

### 9 класс (34 ч.)

#### Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» (8 ч.)

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр эссе. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

#### Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (20 ч.)

Подробный и сжатый пересказ (письменный). Приёмы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов

с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Создание эссе на заданную тему.

Раздел «Работа с текстом: оценка информации». (6 ч.)

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации.

### Тематическое планирование 7 классы

| №<br>п/п | Тема                                                        | Количество часов |  |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------------|--|
|          |                                                             | 7 класс          |  |
| 1        | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 16               |  |
| 2        | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 40               |  |
| 3        | Работа с текстом: оценка информации                         | 12               |  |
| ИТОГО    |                                                             | 68 часа          |  |

### Поурочное планирование 7 класс

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                      | Кол-во<br>часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1        | Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений.                                                                                                 | 1               |
| 2        | Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение.                                                                                                          | 1               |
| 3        | Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). | 1               |
| 4        | Жанр текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея.                                                                                             | 1               |
| 5        | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.                                                                                                    | 1               |
| 6        | Разные виды представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы.                                                         | 1               |
| 7        | Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.                                                                                       | 1               |
| 8        | Работа с несколькими источниками информации.                                                                                                              | 1               |
| 9        | Подробный письменный пересказ.                                                                                                                            | 1               |
| 10       | Приёмы сжатия текста.                                                                                                                                     | 1               |
| 11       | Приёмы сжатия текста.                                                                                                                                     | 1               |
| 12       | Сжатый пересказ текста.                                                                                                                                   | 1               |
| 13       | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.                                                                                        | 1               |
| 14       | Аргументы, подтверждающие вывод.                                                                                                                          | 1               |
| 15       | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.                                                            | 1               |
| 16       | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.                                                                                 | 1               |
| 17       | Составление на основании художественного текста письменного монологического высказывания в соответствии с заданным типом и стилем речи.                   | 1               |
| 18       | Составление на основании художественного текста письменного монологического высказывания в соответствии с заданным типом и стилем речи.                   | 1               |
| 19       | Композиция текста типа рассуждения.                                                                                                                       | 1               |
| 20       | Композиция текста типа рассуждения.                                                                                                                       | 1               |
| 21       | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи.                                                           | 1               |
| 22       | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи.                                                           | 1               |
| 23       | Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.                                                                                | 1               |
| 24       | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов.                                                                                 | 1               |
| 25       | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости                                                                                         | 1               |

|    |                                                                                                                             |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | (сжатое изложение).                                                                                                         |   |
| 26 | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).                                       | 1 |
| 27 | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.                           | 1 |
| 28 | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.                           | 1 |
| 29 | Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. | 1 |
| 30 | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.                                             | 1 |
| 31 | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.          | 1 |
| 32 | В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.                    | 1 |
| 33 | Нахождение способов проверки противоречивой информации.                                                                     | 1 |
| 34 | Критическое отношение к информации.                                                                                         | 1 |

| № п/п | Тема                                                                                                                                      | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 35.   | Типология текстов.                                                                                                                        | 1            |
| 36.   | Рассуждение-доказательство.                                                                                                               | 1            |
| 37.   | Языковые особенности разных стилей речи.                                                                                                  | 1            |
| 38.   | Жанр эссе.                                                                                                                                | 1            |
| 39.   | Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.                                                       | 1            |
| 40.   | Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах.                                           | 1            |
| 41.   | Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.                                                                                    | 1            |
| 42.   | Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.                                                                            | 1            |
| 43.   | Подробный письменный пересказ.                                                                                                            | 1            |
| 44.   | Приёмы сжатия текста.                                                                                                                     | 1            |
| 45.   | Приёмы сжатия текста.                                                                                                                     | 1            |
| 46.   | Сжатый письменный пересказ.                                                                                                               | 1            |
| 47.   | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.                                                                        | 1            |
| 48.   | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.                                                                        | 1            |
| 49.   | Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста.                                                                        | 1            |
| 50.   | Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.                                            | 1            |
| 51.   | Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.                                                                 | 1            |
| 52.   | Составление на основании публицистического текста письменного монологического высказывания в соответствии с заданным типом и стилем речи. | 1            |
| 53.   | Композиция текста типа рассуждения.                                                                                                       | 1            |

|     |                                                                                                   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 54. | Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учётом поставленной задачи.   | 1 |
| 55. | Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст.                        | 1 |
| 56. | Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов.                         | 1 |
| 57. | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).             | 1 |
| 58. | Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение).             | 1 |
| 59. | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | 1 |
| 60. | Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. | 1 |
| 61. | Создание эссе на заданную тему.                                                                   | 1 |
| 62. | Создание эссе на заданную тему.                                                                   | 1 |
| 63. | Оценка содержания, выражение собственного мнения о прочитанном.                                   | 1 |
| 64. | Формулирование собственных аргументов с опорой на жизненный опыт.                                 | 1 |
| 65. | Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.                   | 1 |
| 66. | Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.                                    | 1 |
| 67. | Сопоставление различных точек зрения на информацию.                                               | 1 |
| 68. | Нахождение способов проверки противоречивой информации.                                           | 1 |